

ДУДОЧКА

Белорусская народная песня

Перевод М. ЛАПИРОВА

Обработка К. ГАЛКОВСКОГО
Переложение для детского хора В. Попова

Умеренно

Соло
Я гу - сей сте - ре - гу, да ух - я! На зе -

С.
(закр. ртом) Ух - я! (закр. ртом)

А.
(закр. ртом) Ух - я! (закр. ртом)

ле - ном лу - гу, да ух - я! Я гу - сы - ню за хвост, да ух - я!

ртом) Ух - я! (закр. ртом) Ух -

А гу - сы - ня под - мост, да ух - я! Три сы - ноч - ка у от - ца, да ух -

- я! (закр. ртом) Ух - я! Три сы - ноч - ка у от - ца (закр. ртом)

я! Три куд - ря - вых мо - лод - ца, да ух - я! Старший ста - до па -

ртом) Ух - я! Три куд - ря - вых мо - лод - ца, (закр. ртом) Ух - я! Старший ста - до

-сет да, ух - я! Средний лап - ти пле - тет, да ух - я!
 Да ух - я!
 па - сет, да ух, да ух - я! Лап - ти плетет, ух - я! Третий

сын си - дит на се - не, держит дуд - ку на ко - ле - не. Ах ты, дуд - ка мо -
 Ах, дуд -

- ка, ух - я! Ах, дуд - ка!
 мне, ух - я! На чу - жей сто - ро - не, ух - я! Как по - ве - сил я ду -

- ду, ух,
 С ду - ба дуд - чка сва ли - лась, на ку - соч - ки вся раз -

замедляя
 на зе - леном на ду - ду, я,

в темне

То не дуд-каль мо - я, ух - я! Раз - ве -

би-лась!

(закр. ртом)

Ух - я! (закр.

се - лень - ка - я, ух - я! Ве - се - ли - ла серд - це мне, ух - я!

ртом)

Ух - я! (закр. ртом)

сдержаннее

На чу - жой сто - ро - не, ух - я! Ух - я!

(закр. ртом)

Ух - я! Ух - я!

Главное в произведении — это достичь согласованного ансамбля между солистом и хором. В хоровой партии следует акцентировать внимание на заключительных аккордах, меняющихся в куплетах.